

Red Periodistas de a Pie

# Re Narrando nuestros Territorios

Construcción de un modelo  
feminista de seguridad  
psicoemocional para mujeres  
periodistas que cubren  
desplazamiento forzado

Periodistas  
de a   
Pie

 **CFLI/FCIL**  
Fondo Canadá para  
Iniciativas Locales

# Directorio

## **Codirección**

### **Red Periodistas de a Pie**

Patricia Mayorga y María Teresa Juárez

## **Coordinación**

### **General del proyecto**

Patricia Mayorga Ordoñez

## **Integración del modelo y sistematización**

Angélica García Olivares  
María Teresa Juárez Sánchez

## **Expertas en enfoque psicosocial**

Hilda de la Vega  
Karina Baltazares

## **Expertas en desplazamiento interno forzado**

Sybely Cañedo  
Patricia Mayorga

## **Experta en temas de seguridad**

Aline Corpus

## **Capacitadoras:**

Patricia Mayorga Ordoñez  
Hilda de la Vega  
Karina Baltazares  
Sybely Cañedo  
Alejandra Guillén  
Angélica García  
María Teresa Juárez

## **Reporteras cobertura desplazamiento forzado**

Sibely Cañedo Cázares  
Diana López Manzo  
Daniela Ramírez Cervantes  
Idaly Ferrá  
Margena de la O  
Ximena Avendaño  
Fernanda Gálvez  
Landy Valle  
Mitzi Fuentes  
Camelia Muñoz  
Karen Salas Aran  
Nancy Briceño Duarte  
Patricia Monreal  
Yolanda Tenorio Beltrán  
Aline Corpus  
Ericka Llaguno  
Carolina Tiznado  
Karla Quintana García  
Yatzín Ordaz  
Alejandra Guillén

## **Editoras**

Karen Rojas Kauffman  
Melva Frutos

## **Coordinación logística y comunicación:**

Eduardo Sierra

## **Administración:**

Juan Carlos López  
Norma González

# **Re Narrando nuestros territorios**

Esta publicación fue financiada con recursos del Fondo Canadá para Iniciativas Locales (FCIL).

Los derechos exclusivos de la presente edición quedan reservados para todos los países de habla hispana. Este manual tiene licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite [<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>].

Primera edición: marzo de 2026

© Red de Periodistas Sociales  
Periodistas a Pie, A. C.  
Milán 20, col. Juárez, 06600,  
Cauhtémoc, Ciudad de México.

**Responsable de los procesos editoriales y cuidado de la edición:**  
José Alfredo Cabrera Morales

Hecho en México

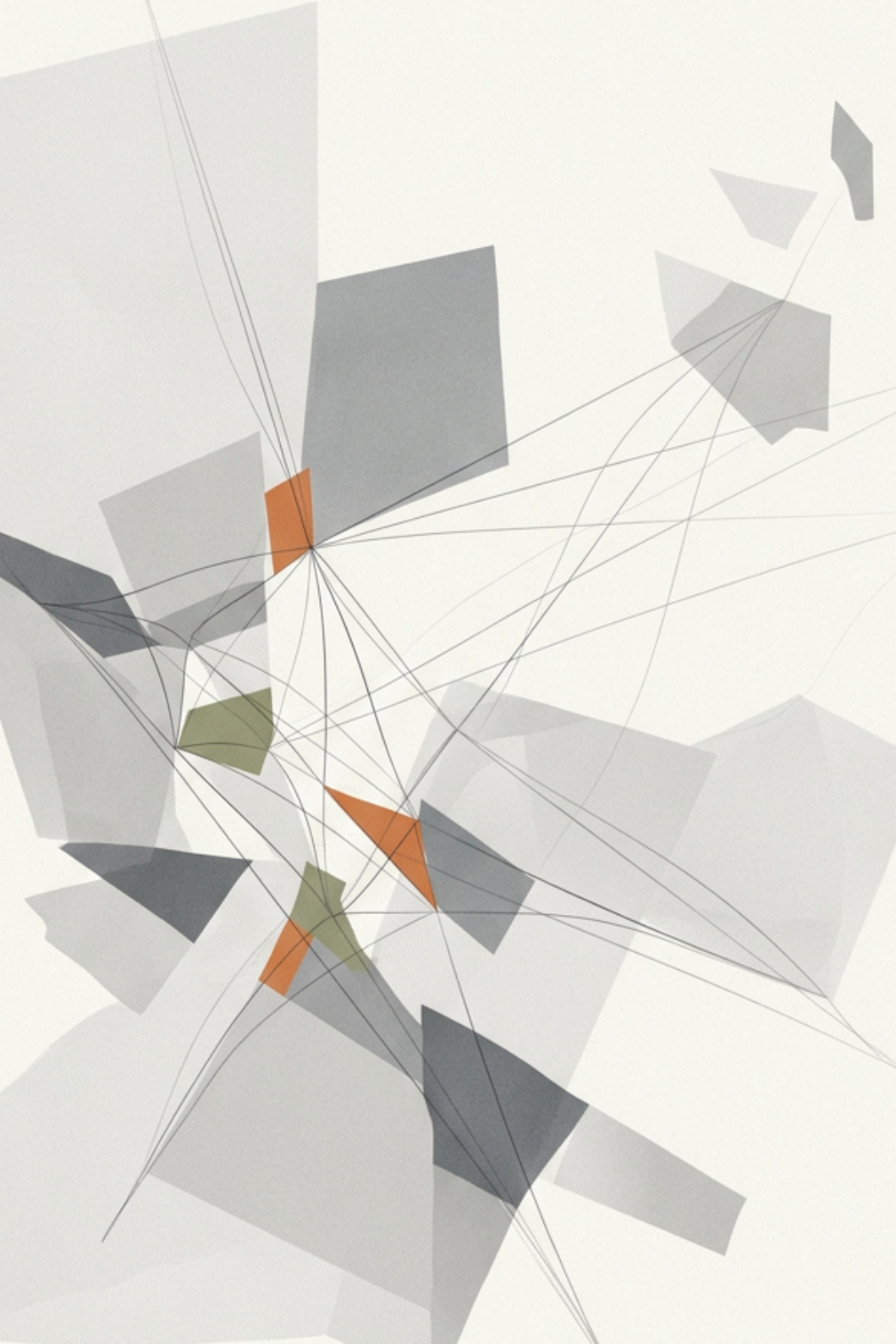
Red Periodistas de a Pie

# Re Narrando nuestros Territorios

Construcción de un modelo  
feminista de seguridad  
psicoemocional para mujeres  
periodistas que cubren  
desplazamiento forzado

Periodistas  
de a **Pie** 

 **CFLI/FCIL**  
Fondo Canadá para  
Iniciativas Locales



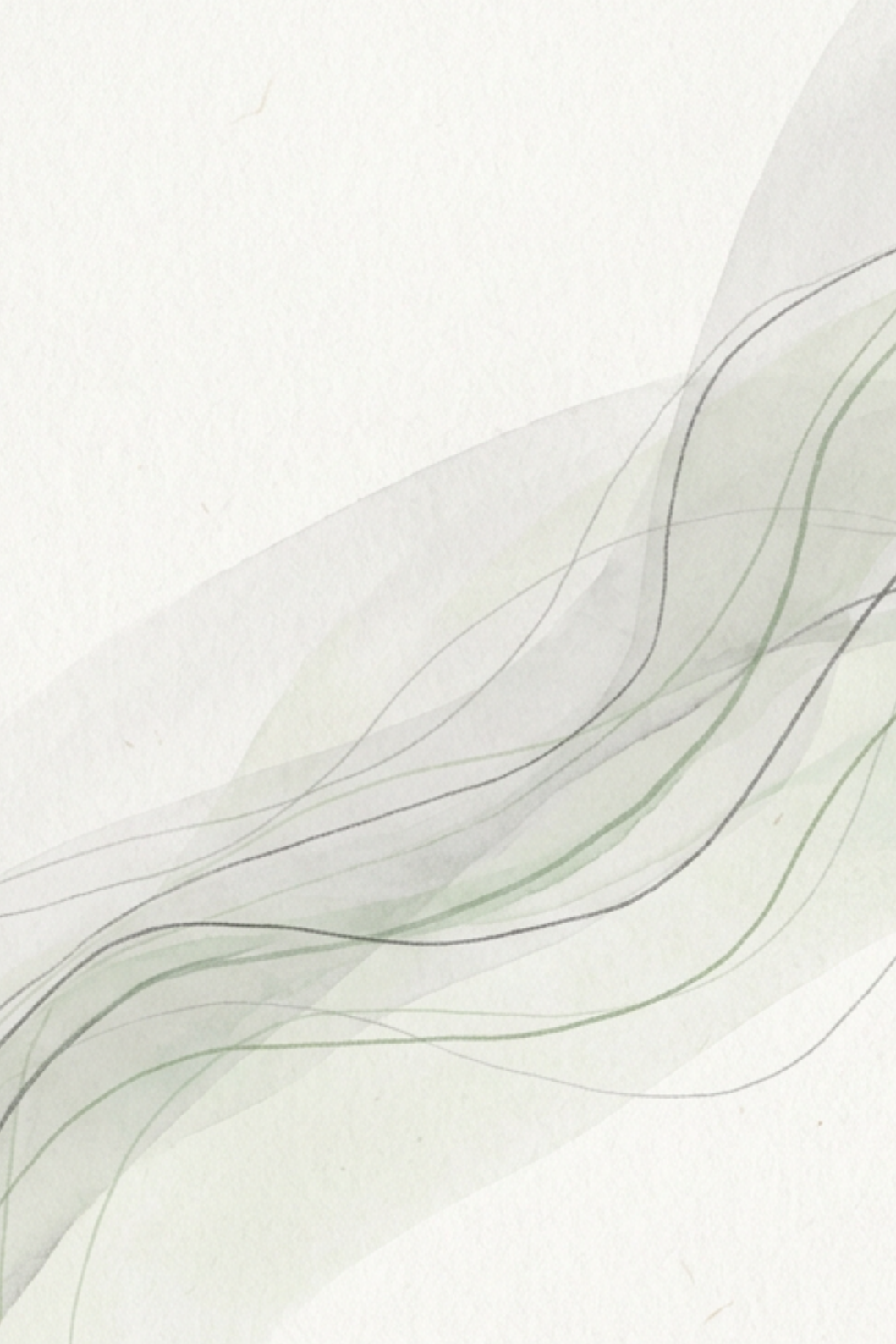
# Índice

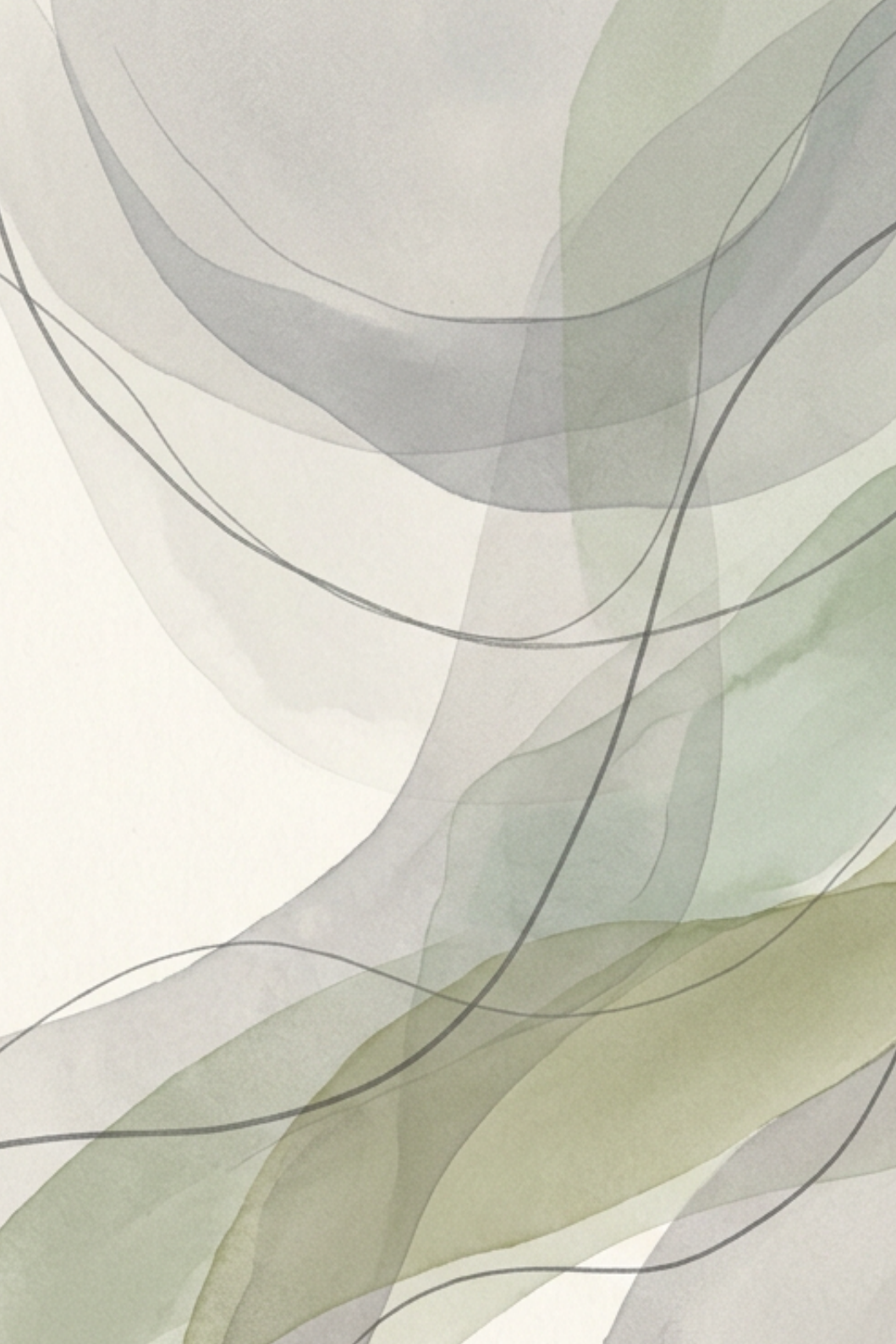
Presentación.....	11
Introducción.....	15
¿Qué significa Re Narrar nuestros territorios? .....	19
Metodologías para el análisis del contexto .....	23
La mirada psicosocial desde el trabajo comunitario, los territorios y la cobertura periodística .....	27

De las metodologías a la cobertura  
en territorio. Desplazamiento forzado interno  
y los retos en la cobertura ..... 35

La integración,  
¿cómo se tejen estos conocimientos  
para realizar un plan  
de cobertura segura? ..... 39

Breve glosario para las coberturas  
de desplazamiento forzado interno ..... 47





# Presentación

**LOS IMPACTOS DEL DESPLAZAMIENTO FORZADO INTERNO (DFI)** son poco visibles ante la negativa del Estado mexicano de reconocer y atender en su dimensión, esta grave problemática que incrementa de manera exacerbada, cada año.

El desplazamiento forzado interno no es un fenómeno nuevo en el país, sin embargo, a partir de la declaración de la supuesta “guerra contra el narcotráfico”, impulsada por el expresidente Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012), se ha generado otra etapa de DFI imparable.

En México no está tipificado como delito ni hay ley general del DFI. Sólo cinco estados del país cuentan con una ley relacionada y cuatro lo tienen tipificado en su legislación penal estatal.

El Gobierno federal ha reconocido que hay DFI en el país, pero no hay políticas públicas específicas para prevenirlo ni para atenderlo. Las entidades federativas que han legislado el DFI, incumplen reiteradamente con sus mismas leyes, por tanto se requiere poner foco a través del periodismo, en cada caso.

Hace cinco años, con la caída del precio de enervantes como amapola, los cárteles o grupos delictivos han diversificado sus negocios y han incrementado sus actividades extractivistas como la tala de madera, la minería irregular, la industria de productos agrícolas como el aguacate o el limón, entre otros.

El gremio periodístico y principalmente las mujeres periodistas que lideran *medios independientes locales*, han cubierto con distintas miradas y con mayor intensidad, la violencia estructural que se registra en el país desde 2007, en contextos de riesgo.

El Desplazamiento Forzado Interno fue avanzando de manera silenciosa con sus respectivos retos para darle cobertura periodística. Se han investigado algunos casos concretos y pocas comunidades han hablado sobre lo que viven en los lugares de refugio y las causas por las que fueron expulsadas de sus territorios.

Las coberturas periodísticas del DFI son un reto, pues su visibilidad implica riesgos no sólo para las y los periodistas que investigan, sino para las víctimas del desplazamiento por la información con la que cuentan de primera mano: porque la han vivido en carne propia.

En ese contexto, y por la necesidad de hacer visible de manera estratégica el problema de DFI, se desarrolló este proyecto con el fin de entrenar a un equipo de periodistas que habitan territorios de riesgo y que están en peligro de desplazamiento comunitario o masivo, para brindar herramientas teóricas y prácticas que aborden el tema de manera especializado.

El riesgo que implica la cobertura territorial y la profundidad de los impactos y afectaciones, que inevitablemente recaen en las emociones y el trabajo intelectual de



las periodistas, el proyecto está acompañado por un equipo especializado en acompañamiento psicosocial, para realizar procesos individuales y colectivos sobre análisis de riesgo y de contexto, que permitan unificar una guía básica de cobertura para enriquecerla en momentos posteriores y conforme a la práctica de coberturas.

Desde la Red Periodistas de a Pie, estamos convencidas de que la seguridad psicoemocional es básica para fortalecer la seguridad integral, para contar con periodistas más enfocadas, preparadas y con más estrategias periodísticas.

Patricia Mayorga Ordoñez  
Codirectora de la Red Periodistas de a Pie



# Introducción

**PERIODISTAS DE A PIE (PDP) ES UNA ORGANIZACIÓN DE** periodistas en activo con 18 años de trayectoria. Busca fortalecer al periodismo en diversas regiones del país a través de procesos de formación, fortalecimiento de medios locales, trabajo en red e investigaciones colaborativas. Impulsamos un periodismo, sostenido desde una mirada crítica y contextualizada en lo histórico, lo social, lo político, lo económico y lo cultural.

Trabajamos en metodologías y narrativas periodísticas que aporten a la transformación de la cobertura con enfoque de derechos humanos, feminista, cultura de paz y la lucha contra la desinformación desde el periodismo independiente y la relación con sus audiencias.

Desde el año 2020, la Red Periodistas de a Pie impulsa enfoques que integran el análisis de contexto y el enfoque interseccional para la creación de metodologías de trabajo periodístico acordes a la realidad de un país como México.

La violencia impacta profundamente la vida de mujeres periodistas independientes que cubren la agenda de los derechos humanos en México. No sólo se compromete su integridad física, sino también su salud mental (ansiedad, depresión, trauma vicario), su vida social y su capacidad profesional.

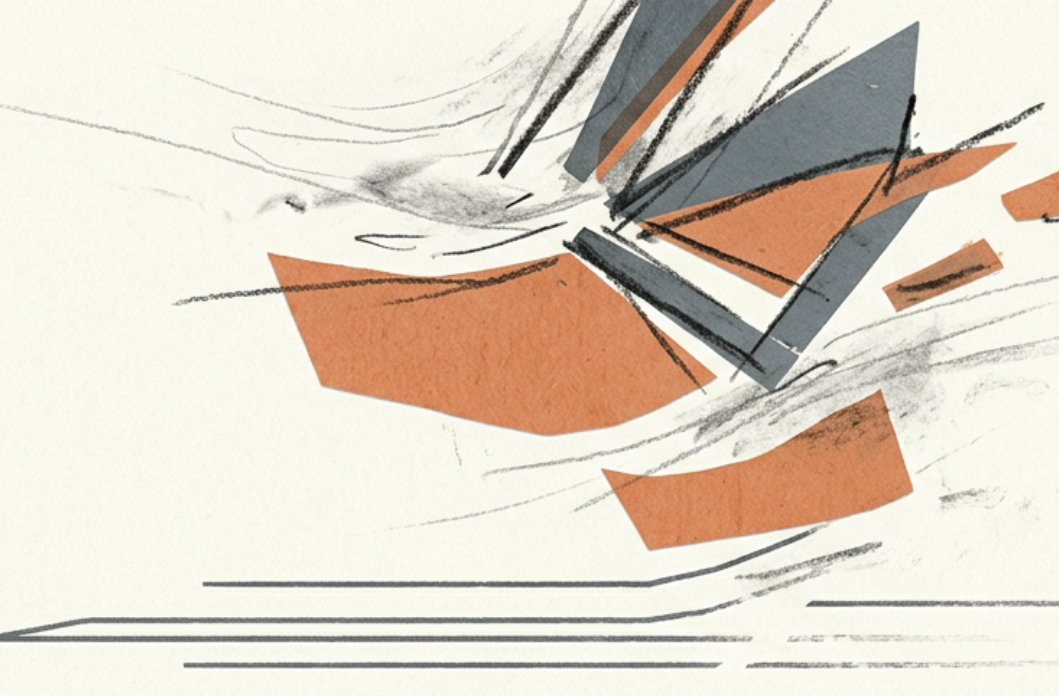
Están ampliamente documentados los impactos de la violencia estructural en la vida de defensoras de derechos humanos y periodistas.

Si bien es cierto que existe una Ley para la Protección de Personas Defensoras de Derechos Humanos y Periodistas, ésta no contempla una estrategia que integre el acompañamiento psicosocial.

Desde el año 2015, la Red Periodistas de a Pie trabaja el enfoque de libertad de expresión desde una mirada integral que contempla la prevención y atención a la violencia contra periodistas, tomando en cuenta al menos tres factores centrales:

- Procesos de capacitación en metodologías para el análisis de contexto.
- Integración del acompañamiento psicosocial con metodologías *ad hoc* al trabajo periodístico.
- Incorporación de la perspectiva interseccional.

Esta publicación es el resultado del trabajo colaborativo entre la Red Periodistas de a Pie, y el trabajo interdisciplinario de Patricia Mayorga Ordoñez, Hilda de la Vega, Karina Baltazares, Sybely Cañedo, Alejandra Guillén, Angélica García Olivares y María Teresa Juárez, así como de la participación de 20 periodistas del norte, centro y sur de la República Mexicana.



Se trata de una experiencia de creación colectiva única en su tipo, que incorpora la experiencia de la Red PdP, expertas en acompañamiento psicosocial y la trayectoria de cobertura especializada en temas de derechos humanos y desplazamiento forzado de periodistas con larga trayectoria y reconocimiento en su campo de trabajo.

María Teresa Juárez Sánchez  
Codirectora de la Red Periodistas de a Pie



# ¿Qué significa Re Narrar nuestros territorios?

DIARIAMENTE LAS REPORTERAS, EDITORAS, CRONISTAS, fotógrafas, comunicadoras comunitarias, documentan en tiempo real las violencias que atraviesan nuestro país e impactan la vida de millones de personas, familias y comunidades.

El periodismo no es neutral, está enmarcado en un contexto histórico, social, político, económico y cultural específico. Hoy sabemos que los medios masivos de comunicación y las redes sociales, imponen agendas determinadas por poderes políticos y económicos específicos.

Durante siglos, los pilares del periodismo se han sostenido desde narrativas patriarcales y una práctica capitalista donde la información se concibe como una mercancía y no como un bien público, o un derecho.

Desde su fundación en el año 2007, la Red Periodistas de a Pie ha impulsado el diálogo de saberes mediante procesos de formación que tienen como objetivo explorar formas creativas y al mismo tiempo rigurosas para documentar la violencia en México desde el periodismo.

Además de metodologías como el análisis de contexto y el enfoque psicosocial, en el año 2021 la Red PdP incorporó la exploración de las prácticas narrativas como un enfoque teórico que permite cuestionar la forma en la que se construyen discursos dominantes sobre temas como la violencia o el desplazamiento forzado.

“Re Narrar nuestros territorios”, incorpora metodologías para contar un sinnúmero de historias donde se pone en el centro temas como los derechos humanos, el impacto ambiental y la defensa del territorio desde la voz y la perspectiva de personas y comunidades afectadas por el desplazamiento forzado interno en México.

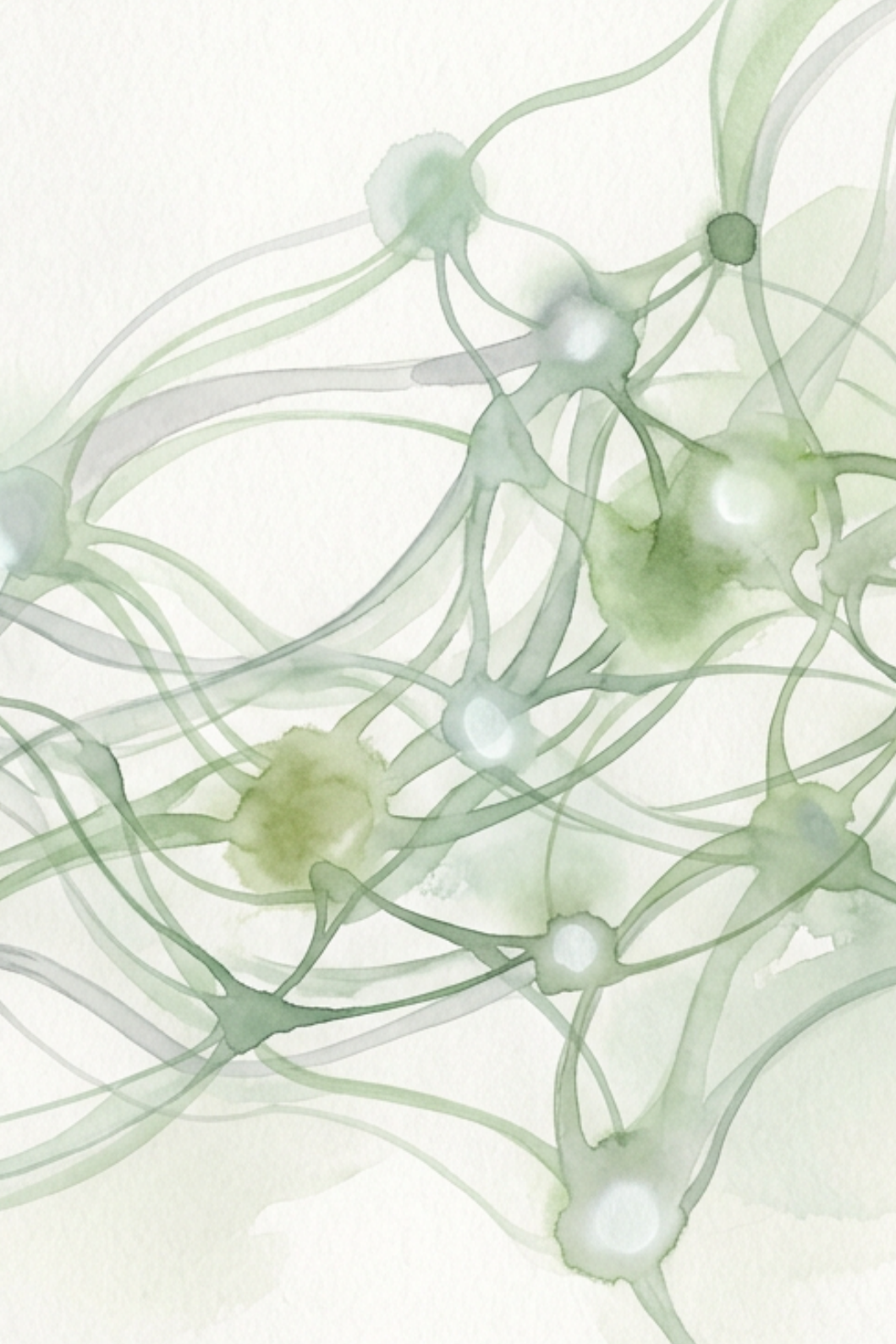
Este enfoque está inspirado en el trabajo de los “Mapas de las prácticas narrativas” del teórico australiano Michael White. White plantea que es posible volver a contar, volver a narrar desde otros ángulos acontecimientos personales y comunitarios. Re narrar, volver a visitar los territorios y explorar las narrativas de la dignidad, contar desde el formato de las multi historias, lo que permite poner el foco en una multiplicidad de voces.

A este enfoque se suma el análisis riguroso del trabajo periodístico y la exploración de herramientas como la cartografía crítica y la documentación de patrones en el marco de la cobertura del desplazamiento forzado en México.

A decir de Gina Morelo, destacada periodista colombiana, “Hacer periodismo no es solo contar lo que pasó, es armar bien la historia para que las comunidades se re-

conozcan, los datos iluminen el contexto y la pieza rinda con rigor: ese es el verdadero acto de retribuir”.

Esta publicación propone un acercamiento a la construcción colectiva de procesos de trabajo donde se ponen al centro las narrativas de la dignidad y la creación de planes de seguridad individual y colectiva que incorporan la perspectiva física, emocional, social y comunitaria a la cobertura del desplazamiento forzado en México.



# Metodologías para el análisis de contexto

DESDE EL AÑO 2012 LA RED PERIODISTAS DE A PIE, INCORPORA metodologías de trabajo de disciplinas como la investigación social, la teoría feminista, la educación popular, el enfoque psicosocial y los derechos humanos, por mencionar algunos de los enfoques más destacados.

Es en este contexto que durante los años más violentos de la llamada “Guerra contra el narco”, la Red PdP trabajó con metodologías que integran enfoques como el análisis de contexto y la atención psicosocial, trabajo en colaboración con los hermanos Cerezo y la organización Aluna Acompañamiento Psicosocial, principalmente.

La metodología de análisis de contexto permite desarrollar estrategias específicas que integren una mirada crítica y analítica a la cobertura periodística.

Este análisis permite identificar el contexto del lugar: social, económico, político, peligros y violencias,

así como la identificación de actores clave en territorios amenazados por la presencia del crimen organizado.

Preguntas detonadoras como ¿qué intereses se ven afectados al investigar un caso en particular? o, ¿cuáles son los actores políticos y económicos más importantes en el tema de mi cobertura? permiten crear metodologías específicas con el objetivo de crear prácticas más seguras para el reporte.

Si bien temas como la seguridad física y digital resultan clave para elaborar un plan de cobertura más seguro, la lectura de contexto permite transitar por territorios desde una mirada analítica lo que permite identificar posibles riesgos.

Esta metodología también permite identificar los patrones de la violencia y el despojo por parte de diversos actores como el crimen organizado.

Respecto a la cobertura del territorio, el análisis de contexto hace posible la identificación de zonas geográficas específicas donde hay patrones de desaparición y/o violencia. También permite identificar el contexto en el que ocurren estos hechos, la edad de las víctimas, sus características, así como el reconocimiento del espacio geográfico.

## **El análisis interseccional**

Para el diseño de esta capacitación se tomó en cuenta el concepto de la interseccionalidad, creado por la teórica feminista Kimberlé Crenshaw.

Este enfoque teórico explora la relación entre la identidad y el poder. En un principio esta categoría de análisis se usó como enfoque para los estudios antirracistas.

Sin embargo, esta mirada teórica se ha usado para entender contextos diversos.

La interseccionalidad permite hacer visibles las múltiples realidades y opresiones que coexisten al mismo tiempo en la vida cotidiana de personas y grupos sociales.

Por ejemplo, no es lo mismo ser un hombre, blanco, que vive en la ciudad y tiene acceso a conectividad y educación formal a la realidad que puede vivir una mujer afro con discapacidad en un contexto con acceso restringido a internet.

En el contexto de la formación de periodismo y el uso crítico de la IA, este enfoque nos permite hacer visible temas como la brecha digital, el acceso y conectividad a internet y el acceso de las mujeres a las tecnologías de la información y la comunicación, entre los temas más relevantes.

Durante estos años creamos y desarrollamos metodologías híbridas, entre los feminismos y el periodismo, para mejorar las prácticas en la cobertura. Esto quiere decir que nos salimos de nuestra zona de confort de sólo hablar entre periodistas, editoras y reporteras.

Las periodistas enfrentan riesgos similares a sus colegas hombres, pero también amenazas específicas: violencia feminicida, sexual y amenazas de violación. Por ello, es urgente fortalecerlas frente a la violencia que cubren y la que enfrentan por su labor. Se necesitan espacios colectivos de fortalecimiento psicoemocional y protocolos de seguridad que les permitan ejercer un periodismo estratégico y feminista.

El proyecto se implementó con mujeres periodistas que cubren desplazamiento forzado y delitos medioambientales en estados con alta violencia y presencia del

crimen organizado: Sinaloa, Sonora, Chihuahua, Oaxaca, Guerrero, Chiapas, Jalisco, Zacatecas, Michoacán y Durango. Estas regiones enfrentan afectaciones por la expansión de la economía criminal, que incluye tala y tráfico ilegal de madera, fauna silvestre, minería clandestina y robo de combustible. En 2024, se registraron 24,500 personas desplazadas por violencia y crimen organizado, casi la mitad provenientes de Guerrero, Michoacán, Sinaloa, Chihuahua y Chiapas. En Jalisco y Michoacán ha aumentado la tala para cultivar drogas y el tráfico de maderas preciosas.

# La mirada psicosocial desde el trabajo comunitario, los territorios y la cobertura periodística

LA PROPUESTA DE ACOMPAÑAMIENTO DEL COLECTIVO Prácticas Psicosociales y Acción Social facilitado por las expertas Hilda de la Vega y Karina Baltazares, parte de una base epistémica que intersecciona la perspectiva de género, los derechos humanos y el enfoque intercultural.

La sesión facilitada por este colectivo incorporó al enfoque psicosocial la mirada de la reconstrucción del tejido social como un factor determinante para la creación de historias colaborativas entre las periodistas participantes.

El trabajo del Colectivo Prácticas Psicosociales y Acción Social propuso estrategias muy concretas que per-

mitió a las participantes identificar los impactos de la cobertura del desplazamiento forzado.

Esta sesión permitió identificar situaciones de riesgo y vulnerabilidad y cómo se pueden afrontar desde el enfoque psicosocial, entre las que destacan:

1. La metodología para el análisis de contexto.
2. La creación de formas de afrontamiento y resistencia para fortalecer vínculos familiares y comunitarios.
3. La perspectiva del trabajo periodístico y las mujeres periodistas como sujetas políticas, es decir, como ciudadanas que ponen en el centro del debate social narrativas que han sido desplazadas históricamente de los medios tradicionales. A esto también se le conoce desde esta metodología como “sujetos en resistencia”.

El acompañamiento psicosocial es un proceso creativo y colectivo, es decir que las reflexiones se construyen en conjunto y parten de las inquietudes que surgen al compartir entre las compañeras periodistas experiencias, emociones, ilusiones, etc.

Las actividades propuestas por el Colectivo Colectivo Prácticas Psicosociales y Acción Social diseñaron en función del grupo. Esto no significa que no haya una planeación general, sino que las propuestas fueron flexibles y sirvieron como guía. Fueron las periodistas las que definieron el contenido y dinámicas de la actividad.

De esta manera, el acompañamiento con las periodistas tuvo como propósito, no sólo mitigar los impactos del riesgo, sino generar acciones transformadoras para la construcción de espacios seguros y el fortalecimiento de redes de apoyo.

## Sesiones virtuales y sesión presencial

### *Objetivo general*

Lograr un proceso de capacitación para la profesionalización del grupo de mujeres periodistas en la especialización de cobertura de desplazamiento forzado interno, con narrativas y enfoques específicos, reforzada con herramientas de seguridad psicoemocional.

### *Sesión 1*

Desplazamiento forzado: evolución conceptual y desafíos para la cobertura periodística.

Fecha: 1 de octubre de 2025.

Horario: 17:00 a 19:00 horas.

Facilitadora: Sibely Cañedo.

Objetivo: Conocer los conceptos básicos internacionales del desplazamiento forzado interno, así como sus diversas causas e impactos en las víctimas, para explorar los diferentes enfoques periodísticos.

### *Sesión 2*

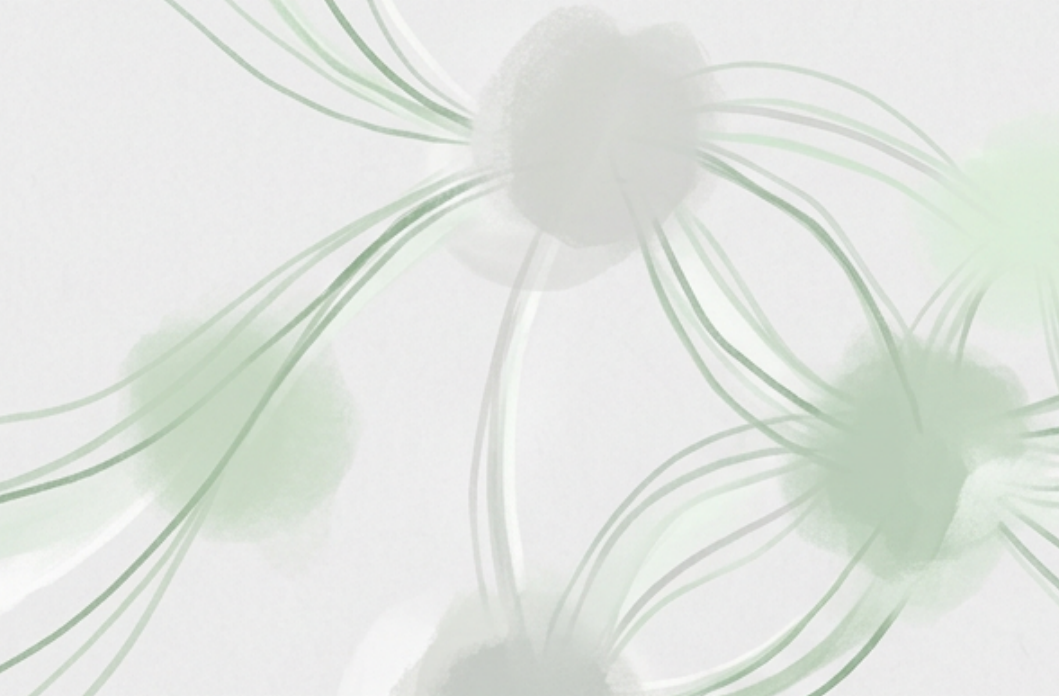
La interseccionalidad como una mirada para entender nuestra labor periodística.

Fecha: 15 de octubre de 2025.

Horario: 17:00 a 19:00 horas.

Facilitadora: María Teresa Juárez.

Objetivo: Que las participantes identifiquen las barreras que viven cotidianamente en su labor periodística mediante el modelo interseccional y evaluar su contexto y a partir del análisis identifiquen cuáles son sus necesi-



dades para realizar su labor periodística en ámbitos como el laboral, las tareas de cuidado y la cobertura en campo.

### *Sesión 3*

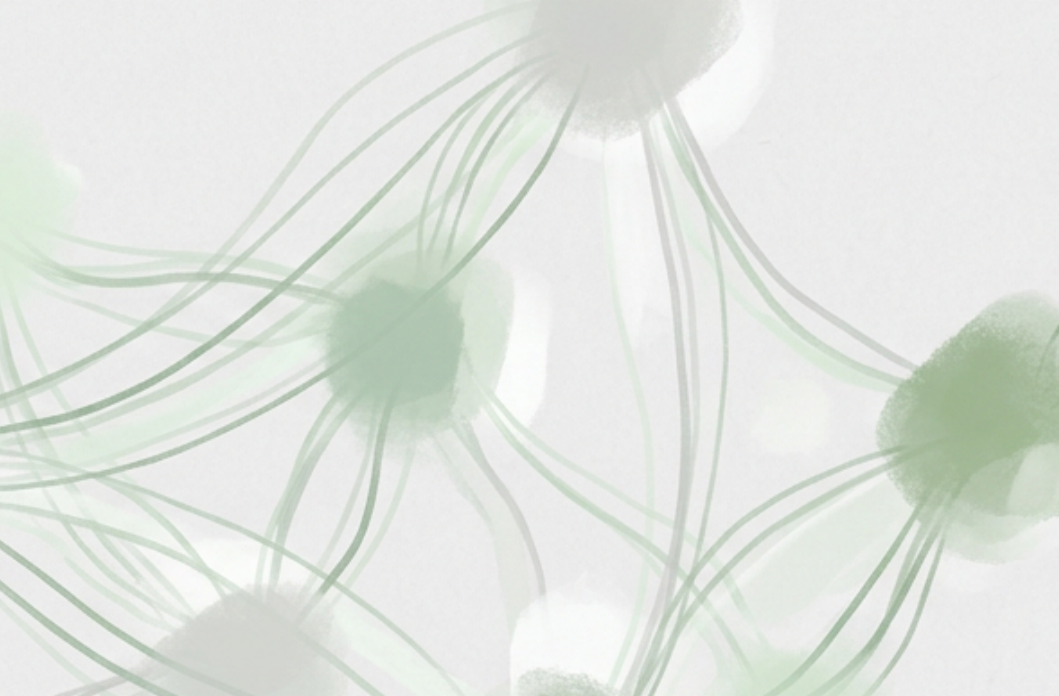
Herramientas del acompañamiento psicosocial para el fortalecimiento de la seguridad mental y física, de periodistas que cubren territorios.

Fecha: 29 de octubre de 2025

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Facilitadora: Colectivo en Prácticas Psicosociales y Acción Comunitaria

Objetivo: Tener herramientas prácticas desde el enfoque psicosocial, para realizar coberturas periodísticas más estratégicas y con ángulos más efectivos, a través de



la generación de análisis de contexto, de riesgo, protocolos y mapeo de actores.

#### *Sesión 4*

Metodología para investigar y estructurar textos sobre temas de territorios en coberturas periodísticas.

Fecha: 5 de noviembre de 2025

Horario: 17:00 a 19:00 horas

Facilitadora: Alejandra Guillén.

Objetivo: Conocer herramientas metodológicas para coberturas periodísticas de territorio conceptos básicos internacionales del desplazamiento forzado interno, así como sus diversas causas e impactos en las víctimas, para explorar los diferentes enfoques periodísticos.

## *Sesión 5*

Desplazamiento forzado: evolución conceptual y desafíos para la cobertura periodística.

Fecha: 19 de noviembre de 2025.

Horario: 17:00 a 19:00 horas.

Facilitadora: Patricia Mayorga.

Objetivo: Compartir las diferentes experiencias de coberturas sobre desplazamiento forzado interno o las condiciones para hacerlas, con el fin de iniciar el planteamiento de temas que se convertirán en textos colectivos o individuales, para hacer más visible el desplazamiento forzado interno y las responsabilidades del Estado.

## *Sesión 6*

Re narrar nuestros territorios: cobertura de desplazamiento forzado interno con enfoque psicosocial.

### **Sesión presencial**

Objetivo: Fortalecer las capacidades técnicas y de seguridad de 20 mujeres periodistas para la cobertura del desplazamiento forzado interno en México, integrando las metodologías revisadas a lo largo del taller, con una perspectiva feminista y de interseccionalidad, priorizando el autocuidado y la gestión de riesgos colectivos.

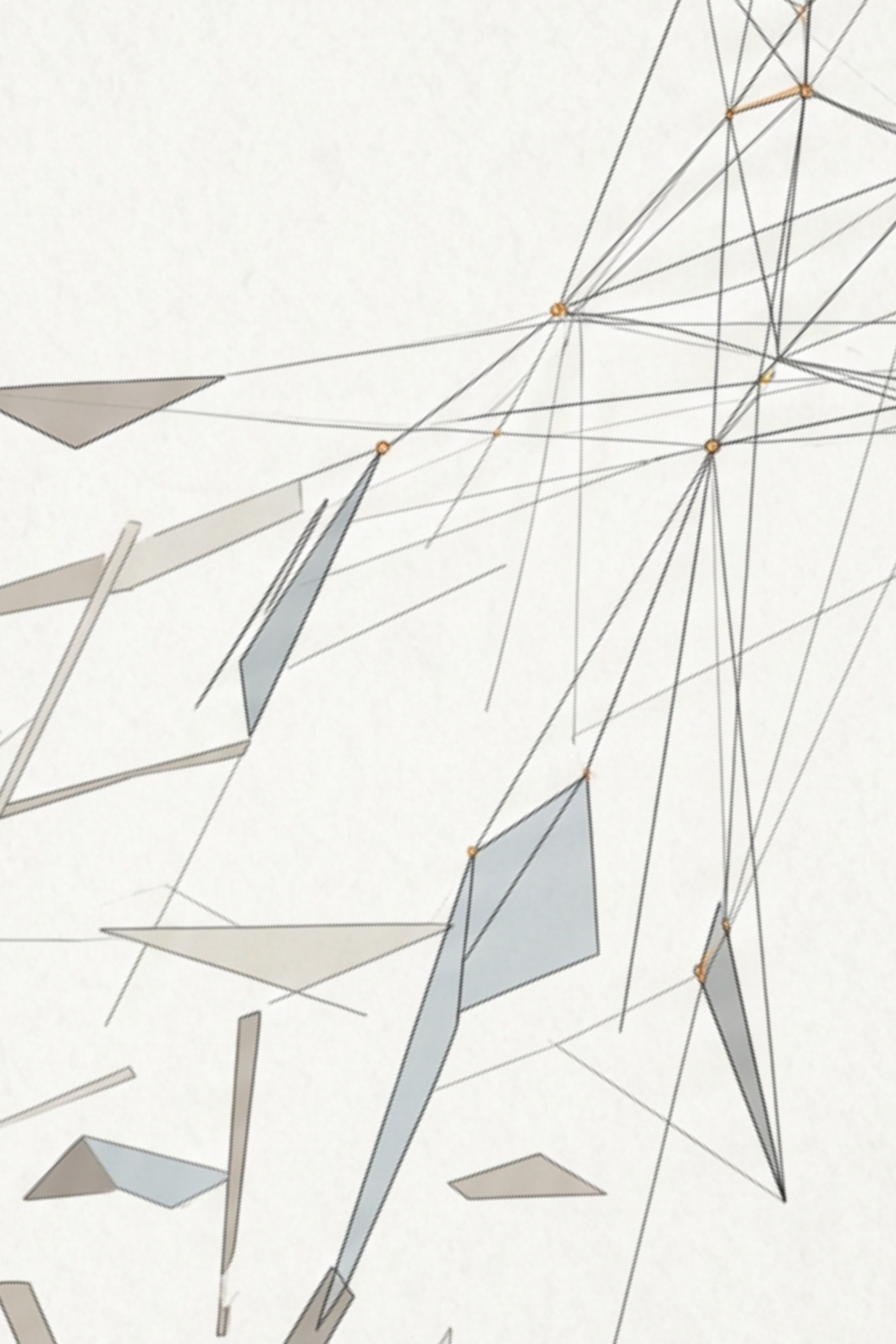
Fecha: 5 y 6 de diciembre de 2025.

Horario: 9:00 a 19:00 horas.

Facilitadoras: Patricia Mayorga, Alejandra Guillén, María Teresa Juárez, y Colectivo en Prácticas Psicosociales y Acción Comunitaria.

En este marco también se llevó a cabo una presentación especial del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo con una charla sobre desplazamiento forzado a nivel internacional.

El objetivo del encuentro presencial, fue integrar el aprendizaje colectivo sobre temas como desplazamiento forzado, territorio, seguridad integral e identificación de patrones acerca de cómo opera el crimen organizado en diversos puntos de la República Mexicana.



# De las metodologías a la cobertura en territorio. Desplazamiento forzado interno y los retos en la cobertura

EL DESPLAZAMIENTO INTERNO FORZADO ES UN FENÓMENO social que atraviesa un cúmulo de violencias y violaciones a los DDHH.

Se entiende por desplazados internos las personas o grupos de personas que se han visto forzadas u obligadas a escapar o huir de su hogar o de su lugar de residencia habitual en particular como resultado o para evitar los efectos de un conflicto armado, de situaciones de violencia generalizada de violaciones de los derechos humanos,

catástrofes naturales o provocadas por el ser humano, y que no han cruzado una frontera estatal internacionalmente reconocida.

## Temas relevantes para la cobertura

- Las personas y comunidades que viven desplazamiento interno forzado enfrentan pérdidas personales, familiares y comunitarias.
- Existe una ruptura del tejido social.
- Se ven vulnerados sus derecho a la vida, a la salud, a la vivienda, a la educación, etc.
- Son personas y comunidades que viven una experiencia traumática de tipo político.
- El Estado es responsable por acción, omisión o aquiescencia.

## Desafíos para la cobertura periodística del desplazamiento forzado en México

- Acceso a la información. La falta de registros oficiales confiables obliga a los periodistas a depender de fuentes comunitarias y organizaciones civiles.
- Riesgos de seguridad. Cubrir desplazamiento forzado implica entrar en territorios dominados por grupos armados o documentar casos en contextos de amenazas.
- Estigmatización y silenciamiento. Muchas personas desplazadas temen contar sus historias por miedo a represalias.

- Fragmentación narrativa. El fenómeno suele cubrirse como hechos aislados y no como parte de una problemática estructural nacional.
- Censura y presión oficial. Los gobiernos suelen minimizar o negar el Desplazamiento Forzado Interno para no evidenciar el fracaso del Estado.

### **Recomendaciones de la periodista Sybely Cañedo para la cobertura del desplazamiento forzado interno en México**

- Visibilización. Poner rostro y voz a las personas desplazadas, mostrando sus historias más allá de las cifras.
- Enfoque local y territorial. Aportar luz sobre las dinámicas y participación de actores relevantes en los territorios.
- Documentación. Construir memoria histórica frente a la falta de registros oficiales.
- Rendición de cuentas. Señalar la omisión de autoridades y exigir políticas públicas de protección y atención.
- Conexión internacional. Relacionar el caso mexicano con marcos internacionales de derechos humanos y experiencias de otros países.



# La integración, ¿cómo se tejen estos conocimientos para realizar un plan de cobertura segura?

COMO RESULTADO DEL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE mujeres provenientes del centro, norte y sur de la República Mexicana se crearon los siguientes productos:

1. Análisis de contexto local y regional.
2. Un protocolo personal y colectivo para una cobertura más segura.
3. Identificación de patrones de violencia local y regional en el tema desplazamiento forzado.
4. Una guía básica para la cobertura del desplazamiento forzado.

## Guía para cobertura de Desplazamiento Forzado Interno con enfoque psicosocial

Esta guía propuesta por la periodista experta Aline Corpus, busca que las periodistas no sólo sean “transmisoras”, sino profesionales protegidas que cuidan de sí mismas para cuidar las historias que contarán.

Antes de pisar el territorio, el análisis de riesgo debe ser técnico, para el logro de este objetivo las periodistas deben tomar en cuenta los siguientes elementos.

### *Mapeo de Actores*

Identificar quién controla la zona (grupos criminales, fuerzas federales, cacicazgos). ¿Hay una disputa activa? ¿El desplazamiento es reciente o histórico? Para generar el mapeo en cada cobertura, es necesario tomar en cuenta por lo menos tres niveles de anillos de seguridad.

### *Actores aliados*

- Personas que sepan de la cobertura y tengan capacidad de acción en caso de algún incidente.
- Organizaciones de la sociedad civil que monitoreen el viaje.
- Personas y organismos que tengan capacidad de reacción, en caso de que se presente algún incidente o emergencia.

## *Actores de riesgo*

- Personas que representan un riesgo en lo local durante la cobertura y una vez que se publique el texto.
- Personas que representan un riesgo a nivel estatal (autoridades u otros actores de poder), una vez que se publique.
- Personas que representan un riesgo a nivel nacional (por los intereses que se toquen periodísticamente), una vez que su publique.

## *Protocolo de comunicación*

Establecer una persona de enlace fuera de la zona de cobertura, quien debe estar en constante contacto con la o las persona que acompañarán la cobertura en la región o localidad. Reportar ubicación cada 2 o 3 horas. En caso de conocer que no habrá señal en determinadas horas, avisar el tiempo estimado en el que volverá a tener señal. Si no hay reporte, se activa un plan de emergencia.

## *Seguridad digital*

Limpiar el celular de contactos sensibles antes de entrar a zonas de conflicto. Usar apps con borrado automático (Signal) y evitar geolocalizar fotos en tiempo real. Asegurarse de que los celulares tienen suficiente carga y llevar pila cargadas para a su vez, cargar el celular.

## *Protocolo psicoemocional*

El desplazamiento forzado mueve fibras profundas. Para evitar el desgaste, aplica estas herramientas:

### *Gestión de la empatía*

Diferenciar entre “sentir con” la víctima y “sentir por” la víctima. Escuchar el dolor sin dejar que se convierta en tu propia historia.

### *Reconocimiento del Trauma Vicario*

Si después de la entrevista tienes insomnio, irritabilidad o sensación de culpa (por ejemplo, “yo sí tengo casa y ellos no”), haz una pausa. Es una señal de que tu sistema nervioso está saturado.

### *Círculos de Descarga*

Entre las periodistas y equipo, crear sesiones de 30 minutos post-coberturas para hablar de cómo se sienten, no de qué escribieron, cada determinado tiempo.

### *Herramienta*

Análisis de Riesgo y Contexto (ARC).

## *Propuestas a considerar en los planes individuales de seguridad para el ejercicio periodístico*

### **En el ámbito laboral**

Las participantes identifican contextos precarizados. No cuentan con seguridad social, seguro médico o equipo para coberturas de riesgo. Persiste la diversificación de ingresos mediante la colaboración en diversos espacios.

### **En el ámbito familiar**

Preocupadas por el contexto de inseguridad y violencia estructural, las participantes sugieren integrar a su círculo cercano a los planes de seguridad. Es importante tomar en cuenta esta propuesta, debido a los riesgos de la cobertura.

### **En el ámbito de la seguridad**

Actualización en procesos de formación en seguridad digital, seguridad física y seguridad comunitaria. Se destaca la relevancia de incorporar a familia y personas cercanas a los planes de seguridad desde una mirada integral y con enfoque de derechos humanos.

*Propuesta para el análisis de contexto,  
antes de salir al trabajo en campo*

<b>Factor de Riesgo</b>	<b>Nivel (1-5)</b>	<b>Medida de Mitigación</b>
Visibilidad: ¿Qué tan expuesta estaré?		Usar vehículo discreto / No llevar logos de prensa
Acceso: ¿Quién me da entrada a la comunidad?		Ejemplo: ir acompañada de un líder religioso o comunitario.
Impacto Emocional: ¿Qué tan crudo es el relato?		Agendar tiempo de silencio / Descanso tras la jornada.
Amenaza Digital: ¿Pueden rastrear mi equipo?		VPN activa / Respaldo en la nube y borrado local.

## Ética de Acompañamiento Psicosocial a la personas sobrevivientes.

El periodismo especializado en desplazamiento forzado no debe ser extractivista. Tu presencia puede ser sanadora, no invasiva aspectos a tomar en cuenta:

- Consentimiento progresivo: No basta con que las personas acepten la entrevista. Pregunta durante la charla: “¿Estás bien siguiendo con este tema o preferies que paremos un momento?”.
- Manejo de la Crisis: Si la persona llora o entra en pánico, baja la libreta. Valida su emoción: “Es normal sentirse así, tómate tu tiempo”. No presiones por el “dato” sobre el sentimiento.
- No Prometer lo que no puedes cumplir: Sé clara: “Soy periodista, mi trabajo es que tu historia se conozca para presionar a las autoridades, pero no puedo darte dinero o una casa”. La honestidad evita futuras frustraciones y riesgos.

### *El “Check-out” (Cierre de Jornada)*

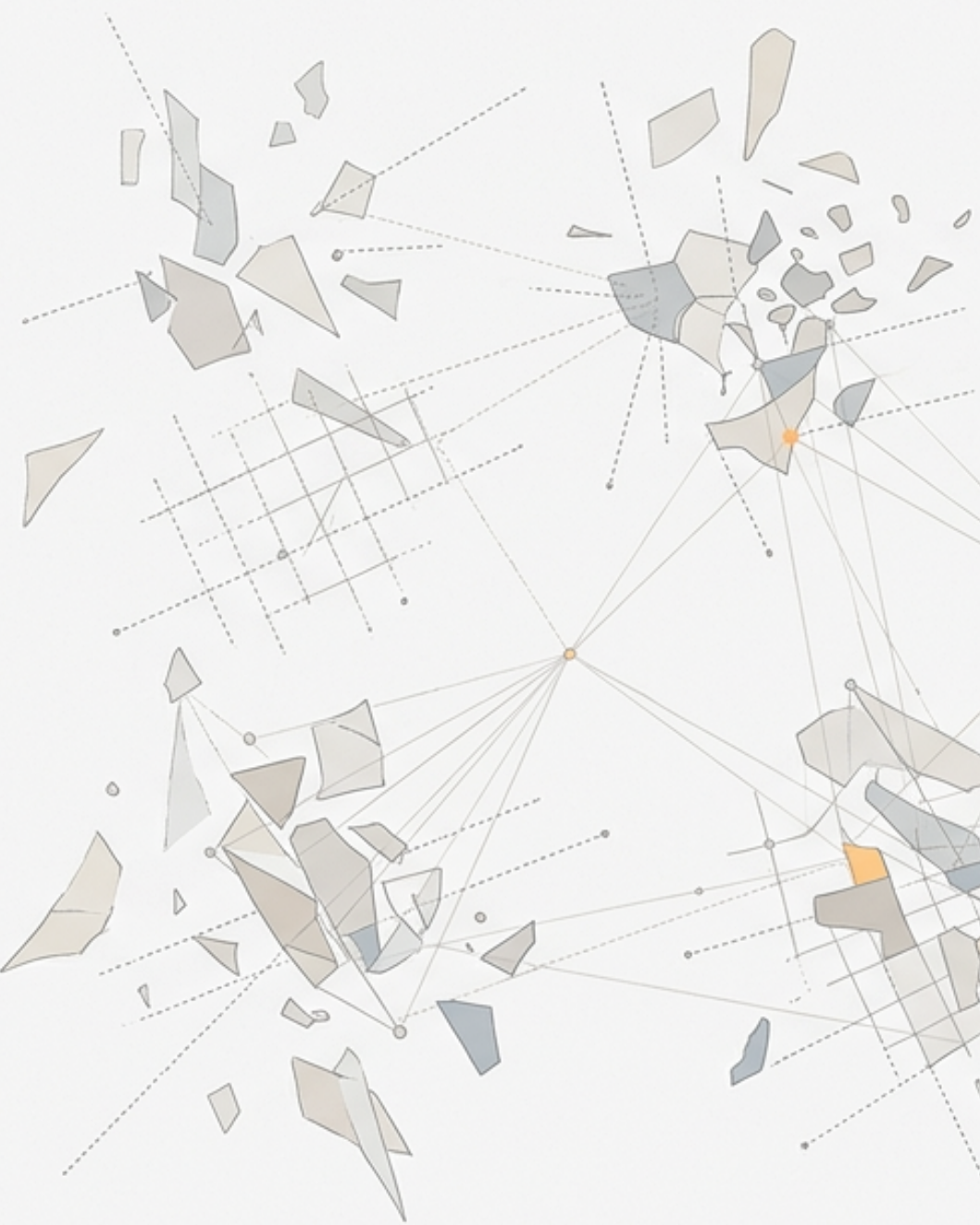
- Al terminar la cobertura en zonas de riesgo o con temas crudos, realiza este ejercicio mental:
- Desconexión física: Cambia de ropa, báñate, deja la libreta fuera de tu vista.


- Análisis de contexto vivo: ¿Qué cambió hoy en la zona? ¿Surgió un nuevo peligro? Anótalo para la cobertura de mañana y posteriores.
- Autocuidado: Realiza una actividad que te conecte con el presente (ejercicio, baile, cocina, bicicleta, lectura no relacionada, ver películas).

“El periodismo valiente no es el que no tiene miedo, sino el que tiene un protocolo para gestionarlo. Tu salud mental es el activo más valioso de esta red”.

# Breve glosario para las coberturas de desplazamiento forzado interno

<b>Término Erróneo</b>	<b>Término correcto (ACNUR / CIDH)</b>	<b>Impacto del cambio</b>
“Huyeron por la inseguridad”.	Desplazamiento por persecución o violencia.	Reconoce al perpetrador.
“Abandonaron sus tierras”.	Despojo violento de propiedad.	Es un delito, no un abandono.
“Crisis de migración”.	Crisis de protección interna.	Enfatiza la falta de seguridad del Estado.





*Re Narrando nuestros territorios.  
Construcción de un modelo feminista psicoemocional  
para mujeres periodistas que cubren desplazamiento forzado  
se terminó de editar en marzo de 2026.*

En su composición se utilizaron los tipo Playfair Display y Source Sans.  
La edición se desarrolló para PDF plataforma.

